



# GENIUS HEART

Chorégraphe : Ria Vos

**Description** : 64 temps, 4 murs, beginner/intermédiaire, line-dance

**Musique** : "My Heart's A Genius" Gord Bamford (CD : Life is Good)

**Départ** : à 40 secondes et à la parole .....

## Comptes Description des pas

<p><b>1-8 R KICK FWD x2, ¼ TURN R, TOUCH, SIDE TOGETHER- FWD, HOLD</b></p> <p>1-2 PD kick vers l'avant, PD kick vers l'avant  3-4 PD ¼ T à D, touche PG à côté PD  5-6 PG à G, PD à côté du PG  7-8 PG pas en avant, Pause</p>	<p><b>41-48 ½ HINGE TURN x2, CROSS ROCK, SIDE, TOGETHER</b></p> <p>1-2 PG ½ T à D, pas sur le côté, Pause + clap des mains  3-4 PG ½ T à D, pas sur le côté, Pause + clap des mains  5-6 PG rock croisé en avant, PD remettre poids  7-8 Pose PG à G, Pose PD à côté du PD</p>
<p><b>9-16 R STEP, HOOK, BACK, KICK, LOCK STEP BACKWARDS, HOLD</b></p> <p>1-2 PD pas en avant, PG hook derrière PD  (Option: main D touche PG)  3-4 PG pas en arrière, PD kick vers l'avant  5-6 PD pas en arrière, PG lock devant PD  7-8 PD pas en arrière, Pause</p>	<p><b>49-56 STEP FWD, HOLD</b></p> <p>1-2 Pose PG à G, Touche PD à côté PG  3-4 Pose PD à D, Touche PG à côté PD  5-6 Pose PG à G, Pose PD à côté du PG  7-8 Pose PG à G avant ¼ T à D en avant, Pause</p>
<p><b>17-24 L COASTER STEP, FULL TURN L</b></p> <p>1-2 PG pas en arrière, PD à côté du PG  3-4 PG pas en avant, pause  5-6 ½ T à G en posant PD derrière, ½ T à G en posant PD devant  7-8 PD pas en avant, Pause</p>	<p><b>57-64 PIVOT ½ TURN L, RUN, RUN, "JUMP" TOGETHER, HOLD, TOE FAN</b></p> <p>1-2 Poser PD en avant, ½ T à G  3-4 PD en avant, PG en avant (en courant)  5-6 Sauter les deux pieds en peu en avant, Pause  (Option: Stomp : PD taper à côté du PG)  7-8 Pivoter pointe PD à l'extérieur puis à l'intérieur</p>
<p><b>25-32 PIVOT ¼ TURN R, CROSS, HOLD, MONTEREY ¼ TURN R, KICK FWD</b></p> <p>1-2 PG en avant, ¼ T à D  3-4 PG croiser devant PD, Pause  5-6 Toucher pointe PD à D, ¼ T à D en posant PD à côté PG  7-8 Toucher pointe PG à G, Kick PG devant</p> <p><b>Restart</b></p>	<p><b>RESTART</b> : Sur le 3<sup>e</sup> mur  Faire jusqu'au 31<sup>e</sup> temps puis remplacer le temps 32 (PG kick en avant) par :  Poser PG à côté du PD  puis recommencer la danse (03:00)</p>
<p><b>33-40 JAZZ BOX, SCUFF, JAZZ BOX ¼ TURN, HOLD</b></p> <p>1-2 Croiser PG devant PD, Pose PD en arrière  3-4 Poser PG à G, scuff PD vers l'avant  5-6 Croiser PD devant PG, ¼ T à D en posant PG derrière  7-8 Poser PD à D, Pause</p>	<p><b>TAG</b> : Après le 6<sup>e</sup> mur (12:00)</p> <p>1-2 2 kick PD vers l'avant  3-4 Rock back : poser PD derrière, revenir sur PG  5-6 Stomp PD à côté du PG, Pause  7-8 Pivoter pointe PD à l'extérieur puis à l'intérieur</p>

**RECOMMENCER AU DEBUT** 🤪🤪🤪 **AVEC LE SOURIRE** 😊😊😊

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche

Traduction et mise en page par Martine des "Talons Sauvages".

Chorée anglaise en ligne sur [www.dansenbijria.nl](http://www.dansenbijria.nl)



@MG